



PODCAST PALAVRA VIVA: DIÁLOGO ENTRE A DOCÊNCIA E AS ORALITURAS URBANAS

Maria Samilly Sousa do Nascimento¹, Luciano Barbosa Apolinário², Cícera Nunes³

Resumo: O projeto de extensão *Podcast Palavra Viva: Diálogo entre a Docência e as Oralituras Urbanas* é desenvolvido no âmbito do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais (NEGRER), em parceria com os coletivos Vozes da Quebrada e Original Rap Cariri, com apoio da Pró-Reitoria de Extensão da URCA. O projeto tem como propósito criar um espaço de diálogo entre a universidade e a comunidade, aproximando a prática docente das expressões culturais urbanas, como o rap, o slam, o repente e projetos comunitários de incentivo à leitura. Baseado na união entre ensino, pesquisa e extensão, o projeto valoriza os saberes populares e estimula o protagonismo dos estudantes na construção de uma educação mais crítica e participativa. O principal objetivo é mostrar como as linguagens das ruas podem contribuir para o ensino, tornando-o mais significativo e conectado às realidades sociais e culturais dos estudantes. A metodologia consiste na produção de episódios mensais em formato de podcast, com duração aproximada de uma hora, divididos em blocos que apresentam entrevistas, relatos de experiências e exemplos de práticas pedagógicas que utilizam as oralituras no ambiente escolar. Os episódios são divulgados em plataformas digitais e redes sociais, ampliando o alcance das ações e o contato com o público. Entre os resultados observados, estão o fortalecimento do vínculo entre a universidade e a comunidade, o desenvolvimento de habilidades comunicativas e reflexivas nos estudantes e a valorização das culturas locais. Conclui-se que o projeto contribui para uma formação docente mais sensível às diversidades e reforça o papel da universidade pública na promoção de uma educação transformadora e socialmente comprometida.

Palavras-chave: Educação. Oralituras. Cultura Urbana. Formação Docente.

¹ Estudante Bolsista, Universidade Regional do Cariri- URCA, Curso de Pedagogia, E-mail: samilly.nascimento@urca.br

² Coautor, Graduado em Educação Física pelo IFCE. Membro da coordenação do projeto Vozes da Quebrada. Original Rap Kariri. E-mail: lucianobarbosaapolinario@hotmail.com

³ Coordenadora do projeto, Universidade Regional do Cariri- URCA, Departamento de Educação, Curso de pedagogia, E-mail: cicera.nunes@urca.br